

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

ALUNNO/A TEMATICA.....

TIPO DI ELABORATO

1. Testo scritto
2. Presentazione
3. Presentazione multimediale
4. Produzione artistica/musicale o tecnico-pratica
5. Filmato/Audio

| | 1. COERENZA CON L'ARGOMENTO | 2. STRUTTURA DELL'ELABORATO | 3. ORIGINALITÀ/ CREATIVITÀ/ APPROFONDIMENTO DEL CONTENUTO | 4. CHIAREZZA ESPOSITIVA/ ESPRESSIVITÀ |
|----|---|--|--|--|
| 10 | Svolgimento/Prodotto pienamente pertinente, attinente, adeguato all'argomento | Struttura coerente, rigorosa ed organica. Presenza di un progetto per l'organizzazione del testo o della presentazione | Contenuto affrontato con approccio molto personale e originale/ completo e riccamente approfondito (attraverso documentazione appropriata ed articolati funzionali collegamenti interdisciplinari) | Esposizione chiara e corretta/ espressione originale e brillante, con uso competente del lessico e della sintassi <u>Utilizzo personale e appropriato di tecniche e strumenti</u> |
| 9 | Svolgimento/Prodotto sostanzialmente pertinente all'argomento | Struttura coerente, articolata ed organica. | Contenuto affrontato con approccio personale/completo e significativamente approfondito (documentazione appropriata e collegamenti interdisciplinari globalmente funzionali) | Esposizione chiara e corretta, espressione originale, con uso appropriato del lessico e della sintassi. <u>Utilizzo efficace di tecniche e strumenti</u> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 8 | Ha rispettato le richieste dell'argomento | Struttura chiara e ben articolata | Contenuto sostanzialmente completo e approfondito in modo soddisfacente e/o personale (attraverso documentazione e collegamenti interdisciplinari abbastanza appropriati) | Esposizione sostanzialmente chiara e corretta/espressione personale, con uso abbastanza appropriato del lessico e della sintassi <u>Utilizzo corretto delle tecniche e degli strumenti</u> |
| 7 | Ha rispettato discretamente le richieste dell'argomento | Struttura discretamente coesa ed articolata | Contenuto abbastanza completo e sufficientemente motivato (con documentazione e collegamenti interdisciplinari più che sufficienti) | Esposizione non sempre chiara e corretta, espressione solo a tratti originale e curata sul piano lessicale e sintattico. <u>Utilizzo corretto ma poco efficace delle tecniche e degli strumenti</u> |
| 6 | Ha rispettato le richieste dell'argomento parzialmente/ in modo solo essenziale | Struttura sufficientemente articolata | Poco sviluppato. Trattato in modo (abbastanza) sommario e approssimativo/solo in parte personale, con documentazione e collegamenti interdisciplinari sufficienti | Esposizione sufficientemente chiara con utilizzo semplice del lessico e della sintassi <u>Utilizzo delle tecniche non sempre appropriato</u> |
| 5 | Testo/Prodotto non pertinente/ non aderente/ non attinente all'argomento | Lo svolgimento/realizzazione prodotto risente di un'impostazione approssimativa o dell'assenza di pianificazione, di un progetto. Disorganico (= Presenta scarsa coesione delle parti. Manca di continuità logica, / Denota mancanza/incapacità di controllo dell'insieme.) | Ridotto, scarso, eccessivamente sintetico. Scarno, ridotto all'essenziale (Piuttosto) modesto. Elementare, frammentario, superficiale. Presenta informazioni parziali, lacunose, imprecise. Ripetitivo/con documentazione e collegamenti interdisciplinari non sufficienti | Esposizione non corretta e confusa con errori gravi nell'utilizzo del lessico e della sintassi <u>Utilizzo parziale e non corretto delle tecniche.</u> |